

2021年ミュンヘン国際コンクール第3位および聴衆賞、
今最も期待される姉妹デュオ!

坂本彩・坂本リサ

Sakamoto Aya & Sakamoto Risa

ピアノデュオ・リサイタル



PROGRAM

バッハ(M.ハウ編): 羊は安らかに草を食む ★
ベートーヴェン: ワルトシュタインの主題による変奏曲 Wo.067 ◆
サン=サーンス: ベートーヴェンの主題による変奏曲 Op.35 ★

ブラームス: ハンガリー舞曲 第1~6番 ◆
レーガー: ベートーヴェンの主題による変奏曲とフーガ Op.86 ★
※★2台 ◆連弾

一般発売
2/26(土)

2022. 7/17 [日] 14:00開演
(13:30開場)

開 HAKUJU HALL

全席指定
S¥4,000(税込)

チケット取扱い

オフィス諷雅 www.officefuga.jp 03-5778-5288 (平日9:30~17:30)

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:211-128] ◎イープラス eplus.jp

チケットお問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp 主催: オフィス諷雅

©Ayane Shindo

時空を超えた鍵盤芸術としなやかに戯れる坂本姉妹。芯がある。華もある。リリックな調べを慈しみ、いや抱きしめたかと思えば、
烈しい楽の音に奔放なドラマを添える。抜群のステージ・プレゼンスを誇る姉妹だが、浮ついたところは全くない。

デュオの喜びを分かち合いたい二人は、どこまでもひたむきだ。

2019年春、NHKの広いスタジオで彩さん、リサさんのデュオと出逢った。

FM放送開始50周年を記念した10時間スペシャル生放送のゲスト・アーティストだった。

2台ピアノに編曲されたストラヴィンスキーの「ペトルーシュカからの3楽章」に懸命に寄り添い、

リズム的な楽想も哀愁もバランスよく紡ぐ。大反響を呼んだ。

昔話が過ぎてしまった。ロストックで名伯楽に学ぶいっぽう、内外のステージに登場してきた坂本姉妹は2021年秋、
難関で知られるミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ・デュオ部門で第3位、聴衆賞に輝く。晴れ舞台は整った。

ベートーヴェンにオマージュを捧げた選曲の冴えを見よ。変奏をライフワークとした作曲家の「交歓」も浮かぶ。

若き日のサン＝サーンスはベートーヴェンのピアノ・ソナタ、協奏曲を十八番とした。

「運命」の動機を意識したブラームスは東欧の舞曲も愛でた。そして、創作の背景にいつもバッハがいたレーガールの
「ベートーヴェンの主題による変奏曲とフーガ」で、プログラムの美しき円環が閉じられる。本物だ。

彩さん、リサさんのDUO SAKAMOTOに喝采を。

———奥田佳道(音楽評論家)



© Ayane Shindo

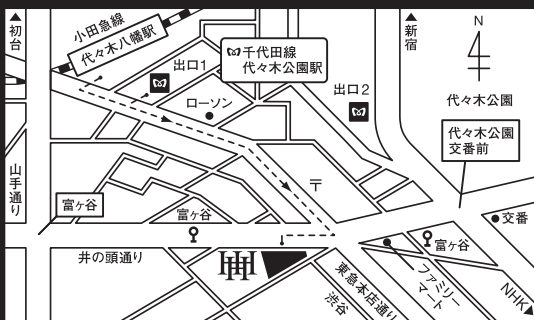
坂本彩・坂本リサ

SAKAMOTO AYA & SAKAMOTO RISA

彩6歳、リサ4歳よりピアノデュオを始める。第70回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノデュオ部門において、日本人デュオとして初の第3位入賞・併せて聴衆賞を受賞。第7回国際ピアノデュオコンペティション(ポーランド)にて第1位及びパデレフスキ賞受賞。副賞として、ポーランド・グダニスクにてリサイタルを行う。第21回シューベルト国際ピアノデュオコンクール(チェコ)にて第1位を受賞する他、国内外のコンクールにおいて優勝・入賞を重ねている。篠崎史紀氏率いる室内楽メンバーとサン＝サーンス「動物の謝肉祭」、日本フィルハーモニー交響楽団とモーツァルト「2台のピアノのための協奏曲」を共演するほか、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなど音楽祭や主要ホールでの演奏、また、東京文化会館小ホールをはじめ各地でリサイタルを開催するなど、日本とドイツを拠点に積極的な演奏活動を行っている。NHK-FM「ありがとうFM50」、「ベストオブクラシック」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、Eテレ「囲碁フォーカス」、フジテレビ「めざましテレビ」、唐津ぴ〜ぶるテレビ「この人にトキメキ!」他、テレビや新聞などのメディアにも多数取り上げられる。

姉妹ともに東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ科で学び、現在ドイツ国立ロストック音楽・演劇大学修士課程ピアノデュオ科に在籍中。2020年よりドイツ・Familie-Rahe財団奨学生。ピアノデュオを加藤真一郎、伊藤恵、Olha Chipak&Oleksiy Kushnir、Hans-Peter Stenzl&Volker Stenzlの各氏に師事。姉妹共に日本棋院・囲碁初段。(2022年1月現在)

囀 HAKUJU HALL



- 電車:代々木公園駅(千代田線)出口1、代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
- 京王バス:「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋63(中野行)渋64(中野行)渋66(阿佐ヶ谷行)渋69(笹塚循環)

※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りしております。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オフィスまでお知らせください。※ホール内でのマスクの着用にご協力ください。※開場時のホール入口、およびお手洗いでのご整列の際には、最低でも前後1m以上の間隔を空けてお並びください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※チケットはスタッフが目視で確認し、そのあと、お客様ご自身で右側をもぎっていただき、ホール入口の箱にお入れください。なお、箱に入れる半券には、ご自身のお名前と連絡先を事前にご記入ください。当館が感染経路となった可能性が生じた場合、保健所等関係機関に来場者情報を開示することがあります。※スタッフによるプログラムの配布は行いません。プログラムをご希望の方は、手指消毒の上ご自身の手でお取りください。※飛沫感染防止のため、客席内ではブラボー等の掛け声や、お客様同士の近距離・大声での会話はお控えください。※サイン会は行いません。また、演奏者との終演後の面会時間も設けません。楽屋口での入り待ち、出待ち等はご遠慮ください。※出演者への花束・プレゼント等はご遠慮ください。